

REINDIER

PERSBERICHT

Amsterdam, 1 mei 2017

Een jonge zanger werkt aan zijn debuutalbum en doorbraak, maar raakt door een mysterieuze ziekte ineens zijn stem kwijt. Het overkwam Reinier van Harten in 2015. Twee jaar later is zijn stem nog niet terug, maar REINDIER wel. Met vanaf mei een nieuwe multidisciplinaire voorstelling en een theatertour: PurAnimal.

Neem één deel pop, een eetlepel elektronica, een vleugje new wave, een grammetje *glam* en een scheut theater, even asymmetrisch schudden en *voilà*: een nieuwe sound. Vol overgave staat deze Amsterdamse artiest met zijn ensemble op het podium: samen laten ze hun publiek lachen, genieten, nadenken, vergeten, snikken en soms even slikken. Stap in de wonderse wereld van REINDIER.

Zanger zonder stem

De voorman van REINDIER is Reinier van Harten (1991). In 2015 toert hij volop langs vermaarde poppodia als TivoliVredenburg, Doornroosje en Ancienne Belgique, terwijl hij de laatste hand legt aan zijn debuut-EP, *Porcelain*. Lovende recensies bestempelen hem tot veelbelovend talent. Maar in de aanloop naar de geplande release-party, in een uitverkochte theaterzaal van de Melkweg, krijgt Reinier plotsklaps te kampen met ernstige stemproblemen. Wat volgt is een lange tocht langs artsen, therapeuten en uiteindelijk ook alternatieve genezers, totdat de definitieve diagnose valt: neuralgische amyotrofie, een obscure auto-immuunziekte waardoor Reiniers linker stemband en drie zenuwen verlamd zijn geraakt. De jonge muzikant verliest hierdoor drieënhalve octaaf aan stembereik, zodat hij zijn eigen composities niet meer zelf kan zingen. Zijn opleiding aan het Conservatorium van Amsterdam moet hij staken en de geplande tournee wordt afgezegd. Van aanstormend talent is Reinier geworden tot een zanger zonder stem.

Nieuw muzikaal geluid

De teleurstelling over zijn vroegtijdig gestaakte opleiding en muzikale carrière is groot. Maar Reinier pakt de draad weer op. Zijn stem is dan wel verdwenen, maar zijn muzikale talent niet. Zonder de druk van schoolopdrachten en optredens, begint hij ongedwongen en in zijn eigen tempo op zijn slaapkamer een wereld te creëren, waarin hij zijn eigen verhaal verbeeldt. Hij fantaseert een sprookje met mystieke personages die elk een deel van zijn handicap belichten. Onbedoeld wordt deze fantasiewereld een verwerkingsproces, waarin gaandeweg ruimte ontstaat voor de ontwikkeling van een nieuw muzikaal geluid. Langzaam maar zeker ontspruit het idee voor een comeback, in de vorm van een multidisciplinaire voorstelling met experimentele geluiden, confronterende teksten, visuele kunst, dans en theater. Een *Gesamtkunstwerk*.

REINDIER

Het sprookje: PurAnimal

Een merel transformeert in een raaf: van een zwarte vogel die kan zingen in een zwarte vogel die louter kan kraaien. Op een dag ontwaakt de merel. Ze wil haar ochtendritueel beginnen met een prachtig lied, maar er komt geen geluid uit haar keel. Uit woede slaat ze haar vleugel kapot en als ze probeert weg te vliegen, stort ze ter aarde. Verbannen tot de koude grond gaat ze op zoek naar hulp, maar stuit op een grote raaf die haar angstaanjagend toespreekt: *'Birds born in a cage think flying is an illness.'* Wat betekent het nog om een merel te zijn, nu ze niet meer kan zingen? Kruipend over de bodem komt ze allerhande karakters tegen die haar iets duidelijk proberen te maken. Wat doet een merel die niet kan zingen? Vasthouden of loslaten? Hopen of accepteren?

De voorstelling

Wandel de theaterzaal in en je stapt een andere wereld binnen: een fantastisch universum van bedwelmende beelden, curieuze karakters, elastische dansers en pakkende klanken. David Bowie, Kate Bush en David Lynch vormden de inspiratiebronnen voor *PurAnimal*, een voorstelling van elf composities die de fantasie doen prikkelen. Try-outs op 21 en 26 mei en afstudeervoorstelling op 29 mei in Amsterdam. Premièrè: woensdag 28 juni in het Ostadetheater in Amsterdam. Daarna te beleven in theaters en concertzalen in het hele land en opgevolgd door een album. Welkom in de wondere wereld van REINDIER.

Cast

De merel: Reinier van Harten – zang

De raaf: Art Srisayam – danser

De excentrieke pauw: Wendy Briggeman – trompet, backing vocals

De tweeling (meerkoeten): Megan de Klerk, Wieteke Wijte – backing vocals

Juanito (de macaronipinguin): Sergio Escoda – toetsen

Margarita: Art Srisayam – danser

De professor (oehoe): Carlos Dalla-Fiore – beats

Geblijnddoekte vrouw: Rikkert Huisstede – klassiek zanger

Shows

Try-out: zondag 21 mei, 17:00 uur, Crea Amsterdam

Try-out: vrijdag 26 mei, 20:00 uur, Oostbloktheater Amsterdam

Afstudeershow: maandag 29 mei, 19:30 uur, Tolhuistuin Amsterdam

Premièrè: woensdag 28 juni, 20:00 uur, Ostadetheater Amsterdam

Theatertour: zie REINDIER.com/shows

Noot voor redactie (niet voor publicatie)

Voor meer informatie: Reinier van Harten, 06 1271 6983, info@REINDIER.com

Een bio en foto's kunnen worden gedownload via REINDIER.com/press